



ההסתדרות הציונית העולמית  
World Zionist Organization  
המחלקה לפעילות בתפוצות  
Department for Diaspora Activities

# בית העם

## שיג ושיח ציוני

כט' בנובמבר 2014  
ההצבעה  
נובמבר 1947  
מוסף תמונות מאת יואב גתי



**יזום והפקת התוכנית:** המחלקה לפעילות בתפוצות, תשע"ה  
**עריכה ראשית:** גוסטי יהושע ברוורמן, ראשת המחלקה לפעילות בתפוצות  
**איסוף חומרים וכתבה:** אראלה גורן, איתי אמינוף, אדם מרגוליס  
**ליקוט, עריכה, ריכוז והפקה בפועל:** אסנת דבורקין  
החוברת הופקה לצרכים חינוכיים פנימיים בלבד

המעוניינים בהפעלת התוכנית ובקבלת פרטים בנושא  
מתבקשים לפנות למחלקה לפעילות בתפוצות: BeitHaam@wzo.org.il

בחוברת לפניכם תמונות מתוך פרויקט הגמר של יואב גתי תלמיד מכללת שנקר. הפרויקט עוסק באופן ויזואלי בשאלה איך הייתה נראית המדינה היהודית באוגנדה. יואב גתי חשב שלמדינה היהודית באוגנדה יקראו "הרפובליקה של עדן" ולרפובליקה הזו הוא יצר סמלים, פוסטרים, שטרות, תמונות והנהגה. ברפובליקה של עדן ראש הממשלה הוא משה דיין והסמלים מתייחסים לטבע והתרבות המקומית אך גם בעצם בוחנים את הדני"א הישראלי דרך רפובליקת עדן. יצירות אלו מזמינות אותנו לשיג ושיח על הזהות היהודית והישראלית ומה קורה לה במפגש עם יבשות שונות. אנו מאחלים לכם חוויה פוריה ומשמעותית,

**גוסטי יהושע ברוורמן, ראשת המחלקה לפעילות בתפוצות.**



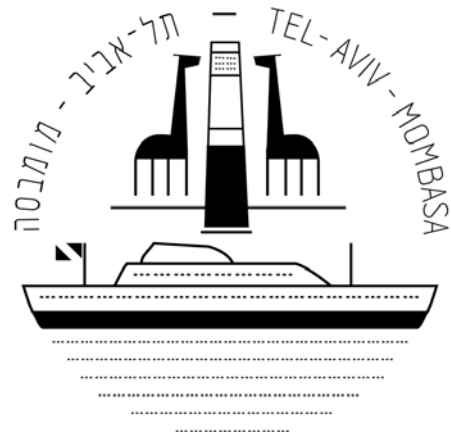
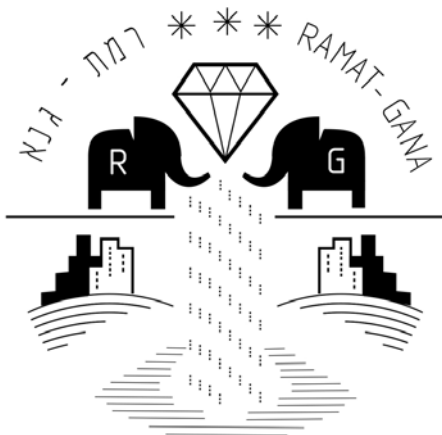
### תמונות אלו יכולות לשמש למגוון פעילויות בציטוט כאן כמה אפשרויות:

- ניתן להציג בפני הקבוצה את היצירות של יואב גתי ולבקש מהם לעצב סמל או שטר או כל חפץ אחר של מדינת ישראל אם היא הייתה קמה במדינה בה הם חיים. לאחר מכן להציג את התוצאות ולדון במה מאפיין את ישראל? מה מאפיין את המדינה בה הם חיים? מה מאפיין את החיים היהודיים במדינה בה הם חיים? איך כלל המאפיינים הנ"ל מתחברים או שאינם מתחברים? איך זה משפיע על הזהות של המשתתפים?
- ניתן לפזר את התמונות של היצירות של יואב גתי ברחבי בחדר ולבקש מהמשתתפים לבחור את התמונה שהכי מצאה חן בעיניהם או מאוד לא מצאה חן בעיניהם, ולבקש מהם להסביר למה. לדון בשאלה האם יואב גתי הצליח לתאר נאמנה את המדינה היהודית באוגנדה? אם כן מדוע? אם לא מדוע? ומה חסר או צריך להחליף בתיאור של יואב גתי את המדינה היהודית באוגנדה?
- ניתן לבקש מהמשתתפים לצייר בעצמם, לפני שהם נחשפים ליצירות של יואב גתי, פריט אחד ממגוון הפרטים (כגון: שטרות, סמלי מדינה, פוסטר לעשור לספארי וכו') למדינה יהודית באוגנדה. לאחר שהמשתתפים מציירים לבקש שישתפו במה שציירו ולמה, ואז להציג בפניהם את היצירות של יואב גתי ולדון בהן, מה מעניין בהן? מה שונה ומה דומה ליצירות של חברי הקבוצה.
- ניתן להציג בפני הקבוצה את היצירות של יואב גתי ולתת מידע על הרקע של התמונות ועל הקשרים שמשתתפים לא יבינו בלי הסבר. לאחר מכן לבקש מהם לעצב פריט אחד חדש למדינת ישראל היום. הפריט ינסה לתת כיוון אחר לתרבות הוויזואלית של ישראל, להוסיף משהו שלא קיים כיום בתרבות העיצוב של ישראל. למשל עיצוב של סמל יחידה קרבית בסגנון ימי הביניים באירופה, או עיצוב שטר שקל עם דמות שבעיניי הקבוצה צריכה לקבל מקום של כבוד בחברה הישראלית ולא מופיעה כיום על שטרות.



Official currency of the Republic of Eden in Uganda: 50 ₪ HaRav Kook, 20 ₪ Israeli poet Rachel Bluwstein, 200 ₪ Moshe Dayan, 100 ₪ A. D. Gordon.

השטרות ברפובליקת עדן באוגנדה: 50 ₪ הרב קוק, 20 ₪ רחל המשוררת, 200 ₪ משה דיין, 100 ₪ א.ד.גורדון



City Symbols: Bat Yambo, Tel Aviv-Mombasa and Ramat Ghana

סמלי הערים: בת ימבו, תל אביב- מומבסה ורמת גנה



Military insignia, pins, badges and unit tags of the Republic of Eden Armed Forces Units.

סיכות מלחמה ותגי יחידות לוחמות בצבא עדן



Office of the first Prime Minister of the Republic of Eden, Moshe Dayan.

משרד ראש הממשלה הראשון של רפובליקת עדן, משה דיין



War Maps of the State of Eden, a certificate from a Tel Aviv-Mombasa 'Key to the City' ceremony, and a picture of Halutzim (Pioneers) Patrol Guards.

מפות המלחמות של מדינת עדן, תעודה מטקס הענקת מפתח העיר תל אביב- מומבסה, תמונה של חלוצים בשמירה





Poster honoring 20 years to the Republic of Eden and stamp of the republic.

פוסטר לכבוד 20 שנה לרפובליקת עדן, חותמת סמל הרפובליקה





Stamps commemorating 30 years of settlement in the Republic of Eden, and the Republic of Eden flag.

בולים לכבוד 30 שנה להתיישבות בעדן, דגל רפובליקת עדן



שבויים בני שבט המאו-מאו



כוחותינו כובשים את הגבול עם סומליה



הפועלים של הסוואנה - חלוצי שבט המאו-מאו

Republic of Eden forces capturing the border with Tanzania, prisoners of war from the Mao-Mao tribe, blooming the savanna - a pioneer working the land, and the Kinneret coconut.

כוחותינו כובשים את הגבול עם סומליה, שבויים בני שבט המאו-מאו, מפריחים את הסוואנה - חלוצי עובד את האדמה, קוקוס כנרת



Items from the desk of the Prime Minister, Jewish National Fund for Eden tzedakah (giving) box, a telephone with postal service symbol of the Republic of Eden and items from the office of the Prime Minister.

פריטים משולחן ראש הממשלה, קופת קרן קיימת לעדן, טלפון עם סמל הדואר של רפובליקת עדן, פריטים ממשרדו של ראש הממשלה





ראש הממשלה משה דיין עם תמונת החוזה המדינה ודגל הרפובליקה



Poster honoring a decade to Eden Safari, trail markings for hikers in the Republic of Eden.

פוסטר לכבוד עשור לספארי עדן, סימון דרך למטיילים ברפובליקת עדן



Sticker commemorating the fallen soldiers of Republic of Eden's army, and boxes of bullets for weapons made by the Republic of Eden's military industry.

מדבקת יזכור לחללי צבא עדן, קופסאות כדורי לנשקי התעשייה הצבאית של הרפובליקה



**Concept & Development:** Department for Diaspora Activities, WZO 5775-2014

**Main Editor:** Gusti Yehoshua Braverman

**Collection of materials and writing:** Erella Goren, Ittai Aminoff, Adam Margolis

**Coordinator & Production:** Osnat Dvorkin

This booklet is for internal educational use only

If you are interested in using the **“Beit Ha’am”** program please contact the Department for Diaspora activities at: [BeitHaam@wzo.org.il](mailto:BeitHaam@wzo.org.il)



In this booklet in front of you, you will find pictures of Yoav Gati's final project from his academic studies at Shenkar College of Engineering and Design in Ramat Gan, Israel. The project focuses visually on how the Jewish state would have looked like had it been established in Uganda. Yoav Gati thought that the Jewish State of Uganda would be named the “Republic of Eden”, and created logos, posters, notes, photos for this nation. Gati's vision of the Republic of Eden included its leadership. The Republic of Eden would be led by Prime Minister Moshe Dayan, and the symbols not only represent the local nature and culture, but also look at the “Israeli DNA” through the Republic of Eden. Yoav's works and creations invite us to discussion and discourse on subjects such as Jewish and Israeli identity, and what happens when the Jewish State meets different continents.

We wish you a fruitful and meaningful experience,

**Gusti Yehoshua Braverman, Head of the Department for Diaspora Activities**

These pictures can be used for a variety of activities. Please find a number of options below:

- Distribute the images of Yoav Gati's works and creations to the group and ask them to design a symbol, logo or any other object of the State of Israel if it had been established in the country where they live. After the participants have finished their works, ask them to present their creations to their peers in the group. Develop a discussion with the participants around the following questions:

- What are the characteristics of Israel?
- What are the characteristics of the country in which you live?
- What are the characteristics of Jewish life in the country where you live?
- Are all of the characteristics discussed connected? How does this affect your identity?

- Distribute the images of the works of Yoav Gati around the room and ask participants to choose the picture they like or strongly dislike. After each participant has chosen a picture, ask them to explain why. Develop a discussion with the participants around the following questions:

- Are Yoav Gati's works able to accurately describe the Jewish state in Uganda?
- If so, why? If not, why?
- What is missing and/or needs to be changed or replaced in Yoav Gati's description of the Jewish state in Uganda?
- Before being exposed to works of Yoav Gati, ask the participants to draw one item (banknotes, state logo, symbol, poster, etc.) from Jewish state in Uganda. After participants have completed this task, ask them to share their creations with the rest of the group and explain their work. Introduce them to the works of Yoav Gati and develop a discussion with the participants around the following questions:
  - o What is interesting about the objects in the pictures?
  - o What is different and what is similar to works of the group.

Distribute the images of Yoav Gati's works and creations to the participants and provide background information and context to ensure the participants' understanding. Tell the participants that they have been tasked with designing a new item for the modern State of Israel of today. The item should represent an additional aspect of Israel's visual culture that does not exist within Israel's design culture today. For example, a symbol of a military combat unit designed in a Medieval-European style, or the design of a new New Israel Shekel bill designed to symbolize a place of pride in Israeli society today that does not currently appear on the bills (person, technology, Nobel Prize winner, etc.)



ההסתדרות הציונית העולמית  
World Zionist Organization  
המחלקה לפעילות בתפוצות  
Department for Diaspora Activities

# Beit Ha'am

Z-Talks

**בית העם**

שיג ושיח ציוני

**November 29, 2014**

The Vote

November 1947

**A Collection of Yoav Gati's  
Works and Creations**

